

## **CV Eric Darras, Professeur agrégé des Universités en Science Politique**

---

Directeur du Laboratoire des Sciences Sociales du Politique (LaSSP)  
Co-Directeur de *Sociétés contemporaines* (Presses de Sciences Po)  
Co-Directeur de la spécialité Etudes Culturelles du Master de Science politique (Sciences Po Toulouse - Université de Toulouse Capitole)  
Affiliated faculty member of the University of California Berkeley Center for Right-Wing Studies

Institut d'études politiques de Toulouse (Université de Toulouse)  
2ter rue des puits creusés  
31000 TOULOUSE

## **TITRES ET DIPLÔMES**

Agrégation des universités - premier concours externe de science politique - 2009

Habilitation à Diriger les Recherches en sciences sociales « L'indissociabilité du processus de communication », soutenue publiquement le 3 décembre 2008 au CURAPP-CNRS.

Doctorat de science politique soutenue publiquement le 14 janvier 1998 à l'Université de Paris II sous la direction de J. Chevallier. Thèse intitulée : "*L'institution d'une tribune politique. Genèse et usages du magazine politique de télévision*", mention très honorable avec félicitations à l'unanimité, propositions pour subvention de publication et prix de thèse, triplement qualifiée en science politique, sociologie et sciences de l'information et de la communication.

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

2009-2021 Professeur à l'Institut d'études politiques de Toulouse  
2012-2013 En délégation CNRS au CESSP (Paris 1-EHESS)  
1999-2009 Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Toulouse  
1998-1999 Chargé d'études auprès du Président du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, Hervé Bourges. Chargé d'enseignement aux universités de Paris 1 et Versailles Saint-Quentin  
1997-1998 ATER de droit et science politique à l'Université de Paris 1  
1993-1996 Allocataire d'Enseignement et de Recherche-Moniteur de l'Enseignement Supérieur en science politique à l'Université de Picardie Jules Verne  
1992-1993 Service national  
1990-1992 Maître-auxiliaire. Lycée Romain Rolland et GRETA Amiens

## **AUTRES RESPONSABILITES ACTUELLES**

- Membre du comité de pilotage du LABEX IAST (*Institute of Advanced Studies of Toulouse*)
- Membre titulaire nommé au CNU de science politique
- Membre élu du Conseil d'administration et membre de droit du Conseil scientifique de l'IEP de Toulouse
- Co-responsable de l'opération « Mondes Politiques : longue durée et logiques contemporaines » du LABEX SMS (Structuration des Mondes Sociaux) de l'Université de Toulouse
- Membre du jury du prix d'encouragement et du prix de la recherche de l'INA. Membre du comité de sélection du prix des *Assises internationales du journalisme*

- Membre des comités scientifiques des revues *Réseaux*, *Biens symboliques* et *Politiques de communication*. Reviewer occasionnel pour *Communications*, *Political Communication*, *Poetics*, *Theory & Society*...

### **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

- Ancien membre élu du comité national du CNRS (section 40 "Politique, pouvoirs, organisation")
- Co-fondateur et ancien Directeur du Laboratoire des sciences sociales du politique
- Fondateur du parcours « Journalisme » du diplôme de l'IEP de Toulouse. Fondateur de la spécialité « Etudes Culturelles » du Master de science politique
- Ancien responsable du bureau de la recherche de l'IEP de Toulouse
- Ancien directeur des études de l'IEP de Toulouse
- Obtention et direction ou co-direction de 6 contrats de recherche scientifiques
- Direction de 83 mémoires d'IEP (plusieurs publiés, récemment : Thomas Dounies, *Réformer l'éducation civique ?*, PUF, 2021)
- Direction de 10 thèses dont 6 en cours et 4 soutenues et publiées
- Une centaine de communication en France et à l'étranger (Etats-Unis, Canada, Allemagne, Royaume-Uni, Espagne, Norvège, Italie...)

### **Liste des travaux et articles scientifiques**

*Ne sont présentés que les travaux ayant fait l'objet d'une évaluation scientifique par les pairs (hors préfaces, travaux d'études ou de valorisation, entretiens, notes, critiques ou traductions) inédits (hors reprises, contributions partielles « dérivées » d'un texte antérieur)*

---

#### **1994**

1- Darras (Eric), « Un paysan à la télé — Nouvelles mises en scène du politique », *Réseaux*, n°63, 1994, pp. 75-100. Extraits sélectionnés par *Les dossiers de l'audiovisuel*, n°59, *La Documentation Française*, janvier/février 1995, pp. 26-28.

#### **1995**

2- Darras (Eric), «Espaces privés à usages politiques. La psychologisation de la scène politique», in Haroche (C.), dir., *Le for intérieur*, Paris, PUF-CURAPP, 1995, pp. 378-397.

3- Darras (Eric), «Le “pouvoir médiocratique ?” — Les logiques du recrutement des invités politiques à la télévision», *Politix*, n° 31, Presses de Sciences Po, juillet 1995, pp. 183-198.

#### **1996**

4- avec Deharbe (David), «La politique du regard. Remarques sur la légalisation de la vidéosurveillance», in Chevallier (J.), dir., *La gouvernabilité*, Paris, PUF-CURAPP, 1996, pp. 77-90.

#### **1997**

5- Darras (Eric), « Les bienséances de l'échange politique. Naissance du magazine politique de télévision », *Politix*, n° 37, 1997, pp. 9-24.

6- Collectif sous la direction de Stéphane Enguéléguélé, *L'apprentissage dans les cabinets d'avocats*, Rapport terminal pour le Ministère de la Justice (Mission de recherche Droit et Justice), CURAPP, 1997, 383p.

## **1998**

7- Darras (Eric), L'institution d'une tribune politique. Genèse et usages du magazine politique de télévision, Thèse de Doctorat de Science Politique, Université de Paris II, Dir. : J. Chevallier, 1998, 2 tomes, 727p (+ annexes)

8- Darras (Eric), «Présentation : pour une lecture réaliste des formes non conventionnelles d'action politique» in Darras (E.), dir, *La politique ailleurs*, Paris, PUF-CURAPP, 1998, pp. 5-31.

9- Darras (Eric), « Rire du pouvoir et pouvoir du rire. Remarques sur un succès médiatique, politique et mondain : Les Guignols de l'info », *Ibid.*, pp. 151-177.

## **1999**

10- Darras (Eric), «Télévision et démocratisation. La télévision forum en France et aux États-Unis», in François (Bastien) et Neveu (Erik), dirs, *Espaces publics mosaïques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999.

11- avec Fansten (Michel), « Régulation des marchés et régulation des contenus : faut-il s'inquiéter des risques de positions dominantes ? », *Communications et Stratégies*, numéro spécial - « *L'accès : enjeux, stratégies et régulations* », n°36, 4<sup>ème</sup> trimestre 1999, IDATE, pp. 255-270.

## **2001**

12- avec Isabelle Charpentier, Patrick Lehingue et Emmanuel Pierru, *Les pratiques culturelles des Français(e)s*, Rapport pour le ministère de la Culture, CURAPP, novembre 2001, 153 p. (+ rapports intermédiaires et entretiens)

## **2002**

13- Darras (Eric), « L'évitement du conflit » in Lochard (Guy), dir., *Espace(s) public(s) européen(s) et dispositifs télévisuels. Approches comparatives des émissions de débat public en Europe*. Rapport terminal pour le programme CNRS L'identité européenne en question III, décembre 2002.

14- « Darras (Eric), L'illégitimité d'un intrus dans le jeu politique », *Les dossiers de l'audiovisuel*, n°106, INA-La documentation française, 2002.

## **2003**

15- Darras (Eric), « Les limites de la distance. Remarques sur l'appropriation des produits culturels » in Donnat (Olivier), dir., *Regards croisés sur les pratiques culturelles*, Paris, La Documentation Française, 2003.

16- Darras (Eric), « Comment on écrit l'histoire et/ou la sociologie de la télévision ? », *Cahiers d'histoire de la télévision*, n°1, 2003, pp. 35-48.

#### **2004**

17- Darras (Eric), « Division du travail politiste et travail politiste de division. L'exemple de la communication » in Darras (Eric) et Philippe (Olivier), dirs, *La science politique. Une et multiple*, Paris, L'harmattan, 2004, pp. 219-272.

18- avec Olivier Philippe, « Introduction », *ibid.*

19- Darras (Eric), « L'internationalisation paradoxale des publics. Des réceptions à la production des produits audiovisuels en Europe » in Marchetti (Dominique), dir, *En quête d'Europe. Médias européens et médiatisation de l'Europe*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 75-104 (version remaniée d'une contribution au rapport « Signifier l'Europe » pour le programme CNRS « L'identité européenne en question I » remis en 2001)

20- avec Dominique Marchetti, «La production et la circulation des images européennes. L'exemple des échanges d'actualités de l'Union européenne de radio-télévision (UER)», *Ibid.*, pp. 53-73.

21- Darras (Eric), « Les genres de la presse féminine. Eléments pour une sociologie politique de la presse féminine » in Legavre (Jean-Baptiste), dir., *Sociologie de la presse : points aveugles*, Paris, L'Harmattan, 2004.

#### **2005**

22- Darras (Eric), « Media Consecration of the Political Order » in Benson (Rod) and Neveu (Erik), eds, *Bourdieu and the Journalistic Field*, Cambridge: Polity press, 2005

23- Darras (Eric), «Le pouvoir de la télévision ? Sornettes, vieilles lunes et nouvelles approches», dans Cohen (A.), Lacroix (B.), Riutord (P.), dir., *Les formes de l'activité politique. Eléments d'analyse sociologique (18è-20è siècles)*, Paris, PUF, 2005, p. 473-500.

#### **2006**

24- Darras (Eric), « La force supposée des *hardnews* », *Nouveaux dossiers de l'audiovisuel*, INA-La documentation française, 2006

25- Darras (Eric), « La politique télévisée entre ruptures et continuités », *Recherches en communication*, Louvain : Université Catholique de Louvain, 2006.

#### **2007**

26- Darras (Eric), dir., *Décrire et prescrire la différence. La médiatisation de « l'immigré »*, rapport du LaSSP pour le ministère des affaires sociales.

#### **2008**

27- Darras (Eric), dir., *Des productions aux réceptions plurielles de la communication sur les risques routiers*, rapport final pour l'ACI Sécurité routière et société, 2008, 347 p.

28- Darras (Eric), “La co-production des grands hommes. Remarques sur les métamorphoses du regard politique”, *Le temps des medias* (revue d’histoire), 10 (2), 2008, p. 82-101

29- Darras (Eric), “Election Coverage in France” in Kaid (Lynda) and Stromback (Jesper), *Election Coverage around the World*, New York-London: Routledge, 2008, p. 167-204

## **2009**

30- avec Berthaut (Jérôme) et Laurens (Sylvain), « Pourquoi les fait-divers stigmatisent-ils ? L’hypothèse de la discrimination indirecte », *Réseaux*, 157-158, La découverte, 2009, p. 89-124.

31- Darras (Eric), « Pratiques journalistiques », *Réseaux* 157-158, La découverte, 2009. Coordination et introduction du numéro double. Traduction avec Sandra Véra de Schudson (Michael), « Why Democracies need an unlovable Press ? ».

## **2011**

32- Darras (Eric), “Les causes du peuple. La gestion du censure social dans les émissions forums”, *Actes de la recherche en sciences sociales*, 186/187, Seuil, 2011, p. 94-111.

## **2012**

33- Darras (Eric), « Un lieu de mémoire ouvrière : le tuning », *Sociologie de l’art*, 21, 2012, p. 85-113

34- Darras (Eric), « Qui est responsable ? Eléments pour une sociologie de la politisation pratique par les médias. », in Suaud (Charles) et Cunegatti (Hugues), dirs, *Les politiques de sécurité routière : enjeux publics et société civile*, Paris, L’harmattan, 2012, p. 83-119.

## **2013**

35- Darras (Eric), « La (science) politique ailleurs : retour vers le futur », *Penser la science administrative dans la post-modernité, Mélanges en l’honneur du Professeur Jacques Chevallier*, Paris, LGDJ, 2013, p. 143-166.

## **2014**

36- Darras (Eric), “A Working-class Work of Art. Pimp my Car”, *Azimuts*, n° 42, 2014, p. 20-44.

## **2016**

37- avec Sandra Vera Zambrano, « Se politiser avec et contre les médias. Bilan modeste mais perspectives stimulantes » dans Buton (François), Lehingue (Patrick), Mariot (Nicolas), Rozier (Sabine), dirs, *L’ordinaire du politique. Enquêtes sur les rapports profanes au politique*, Presses Universitaires du Septentrion, 2016, p. 273-290.

## **2017**

38- avec Olivier Baisnée, Alexandra Oeser et Audrey Rouger, « Ce que restituer veut dire. Engagements et distanciations en immersion collective », dans Leroux (Pierre) et Neveu (Erik), dirs, *Enquêter en immersion*, Rennes, PUR, 2017, p. 299-318.

39- Darras (Eric), « Champ journalistique, ordre social et ordre politique », *Sociétés Contemporaines*, Presses de Science Po, 2017, vol. 106, n° 2, p. 5-20 (et coordination du numéro)

40- Collectif du 9 août (Olivier Baisnée, Anne Bory, Bérénice Crunel, Eric Darras, Caroline Frau, Jérémie Nollet, Alexandra Oeser, Audrey Rouger, Yohan Selponi), *Quand ils ont fermé l'usine. Lutter contre la délocalisation dans une économie globalisée*, Marseille, Agone, 2017.

## **2018**

41- avec Audrey Rouger et Yohan Selponi, « Qui sont les voyous ? Sens de l'honneur, politisation pratique « ouvrière » et malentendus productifs lors d'une fermeture d'usine » dans Amin Allal, Myriam Catusse, Montserrat Emperador Badimon (dirs), *Quand l'industrie proteste : fondements moraux des (in)soumissions ouvrières*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2018, p. 119-142.

42- Darras (Éric), « Capitaux » dans Smith Andy et Hay Colin, *Dictionnaire d'économie politique*, Paris, Presses de Sciences Po, 2018.

43- Darras (Éric), « Le milliardaire éclairé. La conversion des habitus des élites politiques et journalistiques vers l'économie », *Savoir/Agir*, 2018, vol. 46, n° 4, p. 35-42.

## **2019**

44- Darras (Éric), « Ordre politique et désordre médiatique. Que sait-on de la médiatisation du Front national ? », dans Lorenzo Barrault-Stella, Brigitte Gaïti, Patrick Lehingue (dirs), *La politique désenchantée ? Perspectives sociologiques autour des travaux de Daniel Gaxie*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2019, p. 49-65

## **2020**

45- Darras (Éric), « Cultural Studies » ; « Hoggart » ; « Racisme de classe » ; « Racisme de l'intelligence » ; « Sur la télévision » dans Sapiro (Gisèle), dir. , *Dictionnaire international Bourdieu*, Paris, Editions du CNRS, 2020.

46- Darras (Éric), « Vous avez dit "résistances populaires" ? » *Actes de la recherche en sciences sociales*, 235, Seuil, 2020, p. 3-10

47- Darras (Éric), « Du rassemblement de tuning au rond-point des Gilets Jaunes. Politisations pratiques dans le monde de l'art automobile populaire », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 235, Seuil, 2020, p. 11-31.

## **2021**

48- Darras (Éric), « Le candidat ouvrier, les journalistes et les savants. Sur le « racisme de classe » » dans *Mépris de classe. L'exercer, le ressentir, y faire face*, 1ere éd., Editions du Croquant, 2021, p. 127-150.