

Prof. Lionel ARNAUD

Curriculum Vitae

Current Academic Position

From 2013 Professor in Sociology, Université Toulouse III – Paul Sabatier

Education

- 2012 **Habilitation à diriger les recherches en Sociologie (HDR)**, Université de Strasbourg (*French accreditation allowing its holder to supervise PhD students*). Title: "Agir par la culture". Contributions à une sociologie politique de l'action culturelle ("*Acting through culture*". *Contributions to a sociology of cultural movements and policies*)
- 1999 **Ph. D. in STAOS (Sports & Leisure Sociology)**, European Label, Université Lyon 1.
Title : « L'idéologie sportive au service de l'intégration des minorités ethniques de Lyon et de Birmingham. Analyse d'une ressource politique efficace » (*The sports ideology at the service of integration of ethnic minorities in Lyon and Birmingham. An analysis of an effective political resource*)
- 1997 **DEA en Sciences Politiques (Post-Graduate degree in Political Sciences)**, Sc Po Grenoble
- 1994 **DEA en STAPS (Post-Graduate degree in Sports & Leisure Studies)**, UFR-STAPS, Lyon 1
- 1993 **Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques (Master degree in Political Sciences)**, Grenoble

Employment

- 2024 Research leave (CRCT), Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung (January-July)
- 2011-2012 Full-time Researcher for the CNRS (Centre national de la recherche scientifique) at the Centre de recherches sur les Pouvoirs Locaux dans les Caraïbes (CRPLC), UMR 8053, Université des Antilles et de la Guyane
- 1999-2013. Maître de conférence en Sociologie (*Associate Professor in Sociology*), Université Rennes 1
- 1997-1999. Attaché temporaire d'enseignement et de recherches (*part-time lecturer*), Université Lyon 1
- 1996-1997. Teaching Assistant, UFR-APS, Université Lyon 1
- 1995-1998. Research Grant "EURODOC", Région Rhône-Alpes
- 1994-1995. Compulsory military service, Unité de sécurité civile n° 5, Corte
- 1993-1994. Teaching Assistant, UFR-APS, Université Lyon 1

Languages

- French Native Language
English Fluent

Research Service

- From 2021 Deputy director of the Laboratoire des sciences sociales du Politique (LaSSP), ScPo Toulouse
Membre du Conseil d'administration, LabEx SMS, Université de Toulouse
Membre du Comité de pilotage, LabEx SMS, Université de Toulouse
- From 2019 Head of Research Operation 4: "Les droits culturels dans le monde", LaSSP
- From 2016 Researcher at the Laboratoire des sciences sociales du Politique (LaSSP)
- From 2011 Associate researcher at the Centre de recherches sur les Pouvoirs Locaux dans les Caraïbes (CRPLC), UMR 8053, Université des Antilles et de la Guyane
- From 2016 Member of the board "Afrique Sub-Saharienne et Madagascar", Département des Relations Internationales, Européennes et de la Cooperation, Université Paul Sabatier-Toulouse 3
- 2011-2018 Member of the Monitoring Committee of the TRICUD Program on Transnationalism Identities' Dynamics and Cultural Diversification in Urban Post-migratory Situations, CEDEM /CLEO /Pôle Sud, Université de Liège.
- 2014-2016 Deputy director of the Centre de Recherche Sciences sociales Sports et Corps (CreSco, EA 7419), F2SMH, Université Toulouse 3
- 2009-2013 Member of the Observatoire régional du travail social, Bretagne
- 2008-2013 Member of the Observatoire régional de l'Economie sociale et solidaire, Bretagne
- 2001-2012 Member of the Laboratory board of the Centre de recherches sur l'action politique en Europe (CRAPE, UMR 6051), CNRS / IEP / Université Rennes 1
- 2001-2008 Co-founder and coordinator of the research team « Identities and mobilizations », CRAPE, CNRS/IEP de Rennes/Université Rennes 1

Fellowships & Research Contracts

-Research contracts evaluated following a call for proposals

- TIRIS « Co-Recherches avec la Société 2024 »**, 2024-2026, *Musl(c)zards : La mémoire musicale au service de la « résilience » des habitants du quartier des Izards* (direction, LaSSP et association Tactikollectif), 20 000€
- LabEx SMS**, 2024-2025, *Culturgouv: Vie culturelle et gouvernances urbaines : une comparaison Toulouse-Barcelone* (co-direction avec Eva Coll-Martinez, LaSSP-LEREPS), 30 000€
- Cité de la musique-Philharmonie de Paris**, 2021-2023, *Ce que fait Démos à la vie culturelle. (Re)configurations institutionnelles, jeux d'acteurs et nouvelles finalités* (direction, LaSSP), 159 796€
[5 EC 24 mois à 20%, 1 post-doc 24 mois à 70%, 1 post-doc eq 12 mois à 100%, 1 IR eq 24 mois à 30%]
- LabEx SMS**, 2019-2024, *Les droits culturels : un tournant pour les politiques culturelles ? Une comparaison Le Cap-Salvador de Bahia-Toulouse* (direction, LaSSP), 20 000€
- Institut des Amériques**, 2020, *Droits culturels et revendications de justice sociale en ville, séminaire de recherche-action*, Salvador de Bahia, Brésil (direction, LaSSP), 3 000€
- Institut français d'Afrique du Sud**, 2020, *Cultural rights : a turning point for cultural policies ? A comparative analysis Cape Town-Salvador de Bahia-Toulouse*, Aide à la recherche (codirection, LaSSP/HSRC), 1 000€
- Bonus Qualité Recherche (BQR), Sc Po Toulouse**, 2017, *Organisation d'une journée d'études internationales sur Participation et Diversité culturelles* (direction, LaSSP), 2 000€
- Département des Relations Internationales Européennes et de la coopération, Université Toulouse 3**, 2017, *Bourse de recherche pour l'Afrique du Sud*, 2 000€
- AESOP-Erasmus Mundus**, 2016, *Academic Staff Mobility*, University of Western Cape, 3 000€
- Commissariat général à la stratégie et la prospective (CGSP)**, 2014-2015, *Élargir la participation à la vie culturelle : expériences françaises et étrangères* (co-direction avec Vincent Guillon et Cécile Martin, Observatoire des politiques culturelles), 50 000€
- CNRS**, 2001-2003, « La politique comme frontière : enquêtes sur les processus de construction sociale du politique », *Appel à projet nouveau* (co-direction avec Ch. Guionnet, CRAPE), 30 000 Francs
- CNRS**, 2000-2002, « Les « minorités ethniques » dans l'Union européenne. Politiques et identités », *Programme « L'identité européenne en question »* (direction, CRAPE), 60 000 Francs
- The British Council**, 2000, *Aide à la mobilité*, 3 000 Francs
- Région Rhône-Alpes**, 1996-1997, *Bourse de recherche Eurodoc*, 5 000 Francs

-Over-the-counter research contracts

- Ministère de la culture**, 2019-2020, *Les droits culturels : une comparaison Afrique du Sud, Brésil, France* (direction, LaSSP), 40 000€
- Contrat de Ville de Lyon**, 2000-2002, *La « culture des rues » comme enjeu socio-politique. Sociologie des besoins socio-éducatifs des jeunes du quartier de la Guillotière* (direction, CRAPE), 8 000 Francs
- CNRS- PPSH**, 1993 : *Sport et relations internationales pendant l'entre-deux guerres*, Recherche documentaire, Centre de Recherches et d'Innovation sur le Sport (CRIS, EA), 5 000 Francs
- Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence de la Savoie (ADSSEA)**, /Ministère de la jeunesse et des Sports, Chambéry, 1992 : *Sport et insertion sociale : revue de littérature et problématisation*, 10 000 Francs

Prix

- Coup de cœur de l'Académie Charles Cros** pour l'ouvrage : *La politique des tambours. Cultures populaires et contestations postcoloniales en Martinique* (Karthala/Sc Po Aix, 2020), 2022.

Dissemination and outreach

- Expertise (national or international organizations)

- Since 2019, French representative of the European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education (ENO);
- Since 2000, collaboration with the *Observatoire des politiques culturelles* (OPC)
- 2016-2023, expert for The European Cooperation in Science and Technology (COST)

- Participation in thesis and HDR juries (outside the institution)

- President of the jury of the Phd thesis in anthropology Sofia Péquignot, *Black India. Les constructions sociales des Siddis, descendants d'Africains en Inde*, dirs. Jean-Pierre Cavaillé et Fabienne Martin, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, 5 march 2024
- President of the jury of the Phd thesis in anthropology of Mrs Flore Pavy, *Le Mas de Voukoum ou la genèse d'un rite oublié. Un dispositif de transformation des corps et des esprits au cœur du carnaval guadeloupéen*, dirs. Laurent Berger and Philippe Descola, EHESS, 8 December 2021
- Rapporteur of the PhD thesis in Arts, Letters, Languages, speciality: Performing Arts and Sociology of Mrs Lenaïg Lozano, *Les amateurs dans le spectacle vivant : défi juridique, enjeux sociaux*, dir. Nelly Blanchard, Université de Bretagne Occidentale, 25 June 2021

Rapporteur of the PhD thesis in geography of Ms Claske Dijkema, *Subaltern in France. A decolonial exploration of voice, violence and racism in marginalized social housing neighbourhoods in Grenoble (France)*, dirs. Myriam Houssay-Holzschuch and Valérie Sala Pala, Université Grenoble Alpes, 5 March 2021

Rapporteur of the Habilitation à diriger les recherches (HDR) in sociology of Mrs Françoise Liot, *Intersectoriality and culture: a change of paradigm in cultural policies ?*, dir. Laurent Fleury, Université Paris-Diderot, 30 January 2020

- *Organization of symposiums, conferences, study days*

Seminar, « Unearthing Sundanese Cultural Roots and Expressions Through Underground Music : A Conversation », Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, 16 mai 2024

International study day "Politiques, mobilisations et droits culturels dans les territoires périphériques. Perspectives nationales et internationales", Sciences Po Toulouse, Vendredi 10 mars 2023

International workshop "Cultural practices and African peripheries: circulations, networks and "insurgencies" at the global level", in collaboration with Julie Lourau (Universidade Católica do Salvador), 7th meeting of African studies in France, Toulouse, 28 June-1 July 2022

International study day "Cultural mobilizations in the peripheral districts", CultuRight Project, in partnership with the Catholic University of Salvador de Bahia, Salvador de Bahia, 30 May 2022

International seminar "Decolonizing the arts and knowledge? Cultural rights and methodological approaches in comparison", in the framework of the CultuRight Project, with the support of the French Consulate in Sao Paulo, and in partnership with the University for International Integration of the Afro-Brazilian Lusophony, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Sao Paulo, 26-27 May 2022

International colloquium "L'accueil des migrants en ville : les politiques urbaines et les mobilisations citoyennes en question", Université Toulouse Jean-Jaurès, 12-13 May 2022

International meeting "Rights and cultural commons: crossed perspectives", in collaboration with Labex SMS, the Ministry of Culture and the associations Mix'art Myrys and Tactikollectif, 23-29 October 2021;

International workshop "The institutionalization of festive practices in the Americas", in collaboration with Aurélie Godet (University of Nantes) and Julie Lourau (Universidade Católica do Salvador), 1st Congress of the Institute of the Americas, Paris, 21-25 September 2021

International Webseminar, "The Place of Intermediate Places in the Creative City", Berlin, Milan, Toulouse, 6 April 2021

International seminar "Recognition and Implementation of Cultural Rights in South Africa, Brazil and France", in the framework of the CultuRight Project, in partnership with the Human Sciences Research Council (HSRC), Cape Town, 10-11 March 2020;

International workshop "Negritudes, bodies and resistances in the 21st century", Corpus Africana conference, Dancing and thinking Africa and its diasporas, organised by the Erasmus Mundus Euro Philosophy University Consortium, Jean Jaurès University and the Centre for Philosophy of Law of the Catholic University of Leuven, 7 November 2018;

International study day "Cultural policies and diversity: comparative approaches in South Africa, Brazil and Europe", Sc Po Toulouse, 30 August 2017.

Study day "Investigating in Martinique: what specificities?", CRPLC, University of the West Indies, Schoelcher, 24 April 2015 (with A. Roger)

Workshop "Urban riots" in the framework of the XIth Congress of the French Association of Political Science (AFSP), IEP of Toulouse, 6 September 2017 (with V. Sala Pala)

Colloquium "Class, ethnicity, gender... mobilisations at the trap of identity fragmentation?", IEP of Rennes, University of Rennes 1, 8-9 March 2007 (with V. Sala Pala, S. Ollitrault, S. Rétif)

Working group "Mobilising through emotions", CRAPE, September 2005-June 2006 (with G. Renou)

Study days "The identity effects of institutions", CRAPE, Rennes, 29 April and 13 May 2004 (with G. Renou)

National and international colloquium "Les idéologies des politiques territoriales", IEP de Rennes, Université Rennes 1, 4 and 5 March 2004 (with Ch. Le Bart and R. Pasquier)

Workshop "Les frontières du politique", VIIth Congress of the French Association of Political Science (AFSP), University of Lille 2, 18-21 September 2002 (with Ch. Guionnet)

Seminar "Ethnic minorities" and the European Union. Public policies and identities", Jean Monnet Centre, University Institute of Florence, 17-18 January 2002

Working group "Politics as a border", CRAPE 2001-2004 (with Ch. Guionnet)

-*Research networks*

Member of the research network "Penser l'international au local: articulations et contradictions" (PILAC), Rennes 1

French representative of the ENO network, European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education

Expertises and Referee

Member of reading committees: International Journal of Festive Studies; collection « Villes et Territoires », Presses Universitaires du Mirail ; collection « Res Publica », Presses Universitaires de Rennes

Expertise for various peer-reviewed journals : Lien social et politique, Pratiques sociales, Pôle Sud, Métropoles, Politiques européennes, Sociétés et Jeunesse en difficultés, SocioLogos, STAPS, European Journal of Turkish Studies, Interrogations?, International Journal for Research in Cultural, Aesthetic, and Arts Education, Revue européenne des sciences sociales, GERN Research Papers Séries...

Assessor for Labex SMS (Laboratory of Excellence « Structurations des Mondes Sociaux »), Université fédérale de Toulouse

University Service

- Since 2014 Member of the Faculty Council of the *Faculté des Sciences du Sport et du Mouvement Humain* (F2SMH), Université Toulouse 3 - Paul Sabatier
- 2014-2017 Deputy Director, F2SMH, Université Toulouse 3 - Paul Sabatier
- 2015-2019 Coordinator and conceptor of the new Master « Ingénierie du développement territorial par le sport et les loisirs » (*Engineering for development through sport and cultural initiatives*), F2SMH, Toulouse 3 (opening in september 2016)
- 2013-2015 Coordinator of the Master « *Sports, Leisures Activities & Territoires* », F2SMH, Toulouse 3
- 2010-2013 Founder and coordinator of the specialized training module for DEFA and DEJEPS holders, as part of the Licence professionnelle « Coordination de projet d'animation et de développement social et socioculturel » (*Professional degree in project coordination for community and popular education*), Service de formation continue et d'apprentissage (SFCA), IUT de Rennes, Rennes 1
- 2004-2013 Coordinator of the VAE (*Validation of the Acquisition of Experience, a system that allows a national education diploma to be obtained on the basis of a professional experience dossier*), for the Licence professionnelle « Coordination de projet d'animation et de développement social et socioculturel » (*Professional degree in project coordination for community and popular education*), SFCA, IUT de Rennes, Université Rennes 1
- 2004-2010 Founder and coordinator of the Licence professionnelle « *Coordination de projet d'animation et de développement social et socioculturel* » (*Professional degree in project coordination for community and popular education*), SFCA, IUT de Rennes, Université Rennes 1
- 2006-2007 Director of the Department *Carrières sociales (Social Careers Department)*, IUT de Rennes, Rennes 1
- 2004-2006 Deputy Director of the Department *Carrières sociales*, IUT de Rennes, Rennes 1
- 2000-2004 Teachers' delegate at Conseil du Département *Carrières sociales*, IUT de Rennes, Université Rennes 1
- 1999-2004 Coordinator of the Second Year, Département *Carrières sociales*, IUT de Rennes, Université Rennes 1

Doctoral supervision

-Thesis defended

Antoinette Kuijlaars, *La civilisation du samba. Sociologie des ritmistas d'école de samba à Rio de Janeiro*, Doctorat en sociologie, Université Lyon 2, 30 novembre 2020, co-direction avec Lilian Mathieu

Sihem Mansouri, *La mobilisation des outils scientifiques par les cabinets d'études. Le cas d'une société de consultant marketing en Egypte*, Doctorat en Management, École Nationale Supérieure de Management de Koléa (Algérie), 30 juin 2021, codirection avec Mohamed Bengerna

-Thesis in progress

Léo Fortaillier, *La mise en œuvre par les ONG de la cohésion sociale entre migrants et autochtones en France et en Afrique du Sud*, Doctorat en sociologie depuis octobre 2016, ED TESC, Toulouse 2

Jean Myrtho Casseus, *Le rapport au politique des classes populaires en Haïti. Une analyse du point de vue des habitants des quartiers populaires de la ville de Petit-Goâve*, Doctorat en sociologie depuis octobre 2024, ED TESC, Toulouse 2

Carla Maria Campardo Paiva, *Éducation, résistance et mémoires des personnes issus de l'immigration contemporaine dans les associations culturelles au Brésil et en France*, Doctorat en sociologie depuis octobre 2022, ED TESC, Toulouse 2

-Thesis abandoned (Covid)

Abla Tagodoe, *Les droits de l'Homme et le développement local. Le cas du Programme Francophone d'Appui au Développement, Local de l'Organisation Internationale de la Francophonie (PROFADEL/OIF)*, ED TESC, Toulouse 2

Alexis Bellier, *Les dispositifs d'éducation à la citoyenneté dans les établissements scolaires*, ED TESC, Toulouse 2

List of publications

Books

- Lionel Arnaud**, *La politique des tambours. Cultures populaires et contestations postcoloniales en Martinique*, Paris, Karthala/Sc Po Aix, coll. « Questions Transnationales », 2020. « Coups de cœur 2022 » de l'Académie Charles Cros.
- Lionel Arnaud**, *Agir par la culture. Acteurs, enjeux et mutations des mouvements culturels*, Toulouse, L'Attribut, 2018.
- Lionel Arnaud**, *Réinventer la ville. Artistes, minorités ethniques et militants au service des politiques de développement urbain. Une comparaison franco- britannique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2008.
- Lionel Arnaud**, *Politiques sportives et minorités ethniques. Le sport au service des politiques sociales à Lyon et Birmingham*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques politiques », 1999

Edited Books

- Lionel Arnaud**, Cécile Martin et Vincent Guillon dir., *Élargir la participation à la vie culturelle. Expériences françaises et étrangères*, Grenoble, Éditions de l'Observatoire des Politiques culturelles, 2015
- Lionel Arnaud**, Valérie Sala Pala, Sylvie Ollitrault et Sophie Rétif dir., *L'action collective face à l'imbrication des rapports sociaux. Classe, ethnicité, genre*, Paris, L'Harmattan, coll. "Logiques sociales", 2009
- Lionel Arnaud**, Christian Le Bart et Romain Pasquier dir., *Idéologies et action publique territoriale. La politique change-t-elle encore les politiques ?* Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2006
- Lionel Arnaud** dir., *Les minorités ethniques et l'Union européenne. Politiques, mobilisations, identités*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2005
- Lionel Arnaud** et Christine Guionnet dir., *Les frontières du politique. Enquêtes sur les processus de politisation et de dépolitisation*, Rennes, Presses, 2005

Guest-edited Special Issues

- Lionel Arnaud**, Christian Le Bart et Romain Pasquier dir., « Les idéologies émergentes des politiques territoriales », *Sciences de la société*, n°65, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, mai 2005
- Lionel Arnaud**, « Le sport aujourd'hui », *Problèmes politiques et sociaux*, n° 777, Paris, La Documentation française, Décembre 1996

Refereed Journal Articles (International)

- Lionel Arnaud**, « Spaces and strategies of resistance: cultural movements in the French West Indies », *AmeriQuests*, 16 (1), 2021 [on line]
- Lionel Arnaud**, « Carnival as Contentious Performance. A Comparison between Contemporary Fort-de-France, Pointe-à-Pitre, and London Carnivals ». *Journal of Festive Studies* 2 (1), 2020, 179-202 [on line]
- Lionel Arnaud**, « The marketing of diversity and the aesthetization of differences. The cultural expressions of ethnic minorities put to the test of new urban cultural policies », *Nationalism and Ethnic Politics*, vol. 22, n°1, 2016, 9-26
- Lionel Arnaud**, « Identity as a project: art and sport in the service of urban development policies », *International Journal of Cultural Policy*, Vol. 14, n°4, 2008, 431-444.
- Lionel Arnaud**, « Sport as a cultural system. Sport policies and (new) ethnicities in Lyon and Birmingham », *International Journal of Urban and Regional Research*, vol. 26, n° 3, 2002, 571-87
- Lionel Arnaud**, « Sport policies, ethnic minorities and democracy: a comparative analysis Lyon/Birmingham », *European Journal for Sport Management*, vol. 44, n° 2, 1997, 50-67

Refereed Journal Articles (National)

- Lionel Arnaud**, « Entre Négritude et Créolité. Re-interprétations intellectuelles et usages politiques des danses Danmye-Kalennnda-Bèlè en Martinique depuis les années 1960 », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique* [to be published in 2025]
- Lionel Arnaud** et Laura Barizza, « « Un véritable projet d'éducation populaire ». Ambivalence et appropriation du dispositif Démon au sein d'une MJC de Toulouse », *Terrains & Travaux*, [to be published in January 2025]
- Lionel Arnaud**, « Musiques extrêmes et capitalisme de guérilla. La scène underground de Bandung, entre DIY et entrepreneuriat », *Interrogations*, n°39 [on line]
- Lionel Arnaud**, Léo Fortaillier et Julie Lourau, « Les mouvements culturels en faveur des « droits culturels » des habitants des quartiers ségrégués du Cap, de Salvador de Bahia et de Toulouse : de l'« insurrection culturelle » à l'action épistémique », *Biens Symboliques / Symbolic Goods.*, 15 décembre 2023, n°3 [on line]
- Lionel Arnaud**, « De la résistance culturelle à l'action par et sur la culture en Martinique. Éléments pour une analyse des mouvements culturels », *Sociologie*, no 4, vol. 13, 2022, p. 361-379.
- Lionel Arnaud**, « Des contre-pouvoirs culturels dans la ville ? Les associations de défense des « droits culturels » des populations racisées et ethnicisées, entre contestation et adaptation », *Métropoles*, n°29, 2021 [on line]
- Lionel Arnaud**, « Le quartier comme dispositif d'apprentissage non-formel. Mobilisations populaires et renouveau des traditions chorégraphiques et musicales en Martinique », *Interrogations ?*, n°32, 2021 [on line]

- Lionel Arnaud**, « Une conscientisation « pratique ». Les mobilisations culturelles des habitants d'un quartier populaire de Fort-de-France entre autonomisation et politisation », *Sociétés contemporaines*, vol. 118, no. 2, 2020, 25-49.
- Lionel Arnaud**, « La culture comme levier du développement territorial. Des politiques de développement culturel à la reconnaissance des droits culturels », *Revue Politique et Parlementaire*, n°1093, décembre 2019, 231-240.
- Lionel Arnaud**, « Les « dominés » peuvent-ils créer ? », *SociologieS* [on line], publié le 07 mars 2014 sur <http://sociologies.revues.org/4588>
- Lionel Arnaud**, « Une cité carnavalesque. Le carnaval de Notting Hill à l'épreuve des politiques de développement urbain », *Pouvoirs dans les Caraïbes*, n°16, 2010, p. 163-188.
- Lionel Arnaud**, « La démocratie culturelle à l'épreuve du sport. La rationalisation des expressions identitaires en Angleterre et en France », *Sociétés contemporaines*, n°69, 2008, 25-48.
- Lionel Arnaud**, « Entre expérimentation culturelle et domestication économique : les ambiguïtés d'une médiation par l'art dans le Carnaval de Notting Hill et le Défilé de la Biennale de la danse de Lyon », *Lien social et politique*, n°60, 2008, p. 91-103.
- Lionel Arnaud**, « La pensée postcoloniale à l'épreuve des banlieues françaises et de la mondialisation », *Population*, vol. 62, n°3, 2007, p. 640-644.
- Lionel Arnaud**, Christian Le Bart et Romain Pasquier, « Déplacements idéologiques et action publique. Le laboratoire des politiques territoriales », *Sciences de la société*, n°65, 2005, 3-7
- Lionel Arnaud**, « Sous le maillot la race ? Idéologie et discours sportifs dans les politiques d'intégration des minorités ethniques en France et en Grande- Bretagne », *Politix*, vol. 14, n° 56, 2001, 165-18
- Lionel Arnaud**, « Penser l'intégration par le sport des populations issues de l'immigration ", *Revue STAPS*, n° 49, 1999, 87-98
- Lionel Arnaud**, « Le sport, entre citoyenneté et assujettissement culturel. Ethnicité et politiques sportives municipales à Lyon et à Birmingham ", *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 79, 1998, 134-1

Non-refereed journal

- Lionel Arnaud**, « Droits culturels et citoyenneté différenciée : vers une redécouverte d'un agir culturel commun ? », *L'Observatoire*, 12 janvier 2023 [on line]
- Lionel Arnaud**, « Les rythmes de la résistance. Tanbou Bô Kannal ou l'affirmation esthétique d'un peuple », *Colophon Records*, septembre 2022 [multimedia article online]
- Lionel Arnaud**, « 'Kanaval ka rivé ! Maché an mass' là !'. Du renouveau nationaliste à la crise sanitaire, le carnaval comme moment politique aux Antilles françaises », *Revue Théâtre/Public*, n°244, Juillet-Septembre 2022, 74-82.
- Lionel Arnaud**, « « Pourquoi nous sommes là ». Entretien avec Salah Amokrane », *L'Observatoire*, vol. 56, no. 2, 2020, 88-91.
- Lionel Arnaud**, Léo Fortaillier, et Julie Lourau. « Ségrégations et mobilisations culturelles en Afrique du Sud, au Brésil et en France », *L'Observatoire*, vol. 56, no. 2, 2020, 108-110.
- Lionel Arnaud**, « Du temps libre au temps pour soi : les enjeux politiques du « hors-travail », *Quart Monde*, n°254, 2020, 4-10
- Lionel Arnaud**, « Pour une politique culturelle du temps libre », *Projet*, n°372, 2019, 39-45.
- Lionel Arnaud**, « Re-évaluer le rôle des mouvements culturels dans la transformation sociale », *Mondes Sociaux*, Novembre 2019 [on line]
- Lionel Arnaud**, « Une éducation populaire 2.0 ? », *Nectart*, n°8, 2018, n°7, 2018, 44-57
- Lionel Arnaud**, « Et si l'amateur se réalisait dans la société numérique ? », *Nectart*, n°6, 2018, 34-140.
- Lionel Arnaud**, « Action culturelle et émancipation par la culture. Un éclairage sociohistorique », *Informations sociales*, n°189, novembre 2015, 18-24
- Lionel Arnaud**, « Repenser l'usage de la culture dans les quartiers populaires : le projet « Expéditions » à Rennes, Tarragona et Varsovie », *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*, 2015, 43-45
- Lionel Arnaud**, « Elargir la participation à la vie culturelle. Expériences françaises et étrangères », *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*, n°145, 2014-2015, 98-102 (avec Vincent Guillon et Cécile Martin)
- Lionel Arnaud**, « Décentralisation et culture : quel devenir pour les politiques publiques ? », *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*, n° 43, 2013, 56-57
- Lionel Arnaud**, « L'artiste et la ville. Nouveaux territoires de l'art, nouvelles frontières politiques », *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*, hors- série n° 34, 2008
- Lionel Arnaud**, « Les politiques d'intégration par le sport en France et en Grande-Bretagne ", *Revue Juridique et Economique du Sport*, n° 49, 1998, 93-101
- Lionel Arnaud**, « Les premiers boycottages de l'histoire du sport ", *Revue Juridique et Economique du Sport*, n° 44, 1997, 99-109
- Lionel Arnaud**, « Le sport aujourd'hui : introduction », *Problèmes politiques et sociaux*, n° 777, 1996
- Lionel Arnaud**, « La politique socio-sportive de la ville de Grenoble de 1983 à 1993 : animation et/ou prévention ? », *Spirales*, n° 10, 1996, 71-76.

Books chapters (international)

- Lionel Arnaud**, « Culture(s) et participation(s). La « citoyenneté culturelle » dans un espace à deux dimensions », in Anouk BÉLANGER et Will STRAW dir., *La citoyenneté culturelle*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal [to be published in 2025]

- Lionel Arnaud**, Mandisi Sindo, Léo Fortaillier, « Decolonisation from the margins: Shack theatres and the experience of the Khayelitsha Art School & Rehabilitation Centre (KASI RC) in South Africa ». In T. KLEPACKI, E. VAN MEERKERK, & T. P. ØSTERN (Eds.), *ENO Yearbook #3: Arts and cultural education in a challenging and changing world*, New York: Springer [to be published in 2024]
- Lionel Arnaud**, Leslie Bank, Julie Lourau, Léo Fortaillier, Corinne Siino, Romina Hushi, Ndipiwe Mkuzo, Richard Haines, « The dissemination and implementation of cultural rights worldwide: from "insurrectional actors" to "programmatic actors"? A comparison of Brazilian, French and South African cases », in Osmany PORTO DE OLIVEIRA dir., *Policy Diffusion: New Constraints, New Realities*, São José do Rio Preto, Sao Paulo: Balão Editorial, 2021, 55-71.
- Lionel Arnaud**, « La politique du folklore. Mouvements culturels et « identités non-identitaires » à Fort-de-France et Toulouse », in BOUSETTA Has san, GSIR Sonia, PONCELET Marc, MARTINELLO Marco dir., *Villes connectées. Pratiques transnationales, dynamiques identitaires et diversité culturelle*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2016, 166-187.
- Lionel Arnaud**, « Construction européenne, politiques urbaines et intégration des "minorités ethniques". Le cas de Birmingham », in CONSEIL ECONOMIQUE ET SOCIAL DE LA REGION BRUXELLES CAPITALE, *Le double défi international de Bruxelles*, Bruxelles, Editions CESRBC, 2013, 75-85.
- Lionel Arnaud**, « Vers une européanisation des politiques d'intégration des "minorités ethniques" ? Lutte contre les discriminations, compétition inter-urbaine et ethnicisation de la question sociale », in ALIGISASKIS Maximos dir., *Intégration européenne et exclusions sociales*, Genève, Institut européen de l'Université de Genève, 2007, 121-137.
- Lionel Arnaud**, « European Union, political opportunity and the emergence of « new » minorities », in PARZYMIES Stanislaw eds, *OSCE and minorities: assessment and prospects*, Varsovie, Scholar Editions, 2007, 71-78
- Lionel Arnaud**, « Shaping the identity and mobilizing the "ethnic capital" in three european cities: a comparison Birmingham, Lyon and Turin », in ECKARDT Frank, HASSENPLUG Dieter eds, *The European city in transition: urbanism and globalization*, Frankfurt am Main, Peter Lang Editions, 2004, 131-150 (avec Gilles Pinson)
- Lionel Arnaud**, « Le sport comme vecteur d'intégration transculturel ? Eléments de réflexion à partir d'une comparaison des politiques conduites à Lyon et Birmingham », in LATOUCHE Daniel dir., *Voulez-vous manger avec moi ? Pratiques interculturelles en France et au Québec*, Québec, Fides, 2003, 173-192
- Lionel Arnaud**, « Historicité et référentiels dans les politiques sportives destinées aux minorités immigrées en France et en Angleterre », in KROGER Arnd et TEJA Angela, dirs, *La Comune Eredilà dello Sport in Europa*, Rome, Scuola dello Sport/Coni, 1997, 318-324

Books chapters (national)

- Lionel Arnaud** et Salah Amokrane, « Militer pour les cultures d'ici. Expérience et circulation internationale des esthétiques et des dispositifs d'agir culturel au sein de l'association Tactikollectif », in Sandrine TURGIS et Claire VISIER dirs., *Penser l'international au local : articulations et contradictions*, Rennes, PUR [to be published]
- Lionel Arnaud**, « Les politiques culturelles au défi de la participation 2.0. », in L. CORBION-CONDE dir., *Culture : sortie(s) de crise(s) ?*, Paris, IFJD, 2023, pp. 157-172.
- Lionel Arnaud**, « Qui a peur des droits culturels ? Les mouvements culturels à l'épreuve de l'État et du marché en Afrique du Sud, au Brésil, en France et en Indonésie », in Philippe RAMEL et Tudi KERNALEGENN dirs., *Diversité et droits culturels*, Brest, BCD/Sevanduriou, 2022, 123-139.
- Lionel Arnaud**, « Une action culturelle « par le bas » ? Les mobilisations culturelles des habitants d'un quartier populaire de Fort-de-France, entre résistance culturelle et acteurs du développement local », in Vincent DUBOIS dir., *Le politique, l'artiste et le gestionnaire. (Re)configurations locales et (dé)politisation de la culture*, Editions du Croquant (2e édition revue et augmentée), 2017, 105-134
- Lionel Arnaud**, « Enquêter en pays dominé. A l'épreuve de la résistance culturelle des habitants d'un quartier populaire de Fort-de-France », in LEROUX Pierre, NEVEU Erik dir., « *En immersion* ». *Approches ethnographiques en journalisme, Littérature et Sciences Sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, 271-285
- Lionel Arnaud**, « Racisme individuel, racisme idéologique, racisme institutionnel. Eléments pour un programme de recherche sur les politiques publiques de lutte contre le racisme dans le sport », in LASSUS Marianne, CLASTRES Patrick, BOLI Claude dir., *Le sport en France à l'épreuve du racisme du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2015, 271-285.
- Lionel Arnaud**, « De l'action culturelle au développement par la culture. Enjeux et limites des nouvelles politiques culturelles urbaines », in SAEZ Guy et SAEZ Jean-Pierre dir., *Les nouveaux enjeux des politiques culturelles : dynamiques européennes*, Paris : La Découverte, 2012, 85- 103.
- Lionel Arnaud**, « Visibilité culturelle et invisibilisation politique. La prise de parole des populations minorisées entre culture et politique », in BENBASSA Esther dir., *Les minorités visibles en politique*, Paris, ed. CNRS, 2011, 25-40.
- Lionel Arnaud**, « De la culture au capital social. Le tiers-secteur et la reconversion économique des liens culturels : l'exemple des politiques de développement local à Londres et Lyon », in ITCAINA Xavier dir., *La politique du lien. Les nouvelles dynamiques territoriales de l'économie sociale et solidaire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 217-231.
- Lionel Arnaud**, Jean-Pierre Augustin, « L'Etat et le sport. Construction et transformation d'un service public », in ARNAUD Pierre dir., *Le sport*, Paris, La Documentation française, 2008, 47-75 (nouvelle édition revue et corrigée)

- Lionel Arnaud**, Christian Le Bart et Romain Pasquier, "Introduction: Does ideology matter? Standardisation de l'action publique territoriale et recompositions du politique", in ARNAUD Lionel, LE BART Christian et PASQUIER Romain dir., *Les idéologies des politiques territoriales*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, 11-31
- Lionel Arnaud**, Christian Le Bart et Romain Pasquier, Conclusion : Déplacements idéologiques et action publique territoriale : les cultures professionnelles comme nouvelles idéologies", in ARNAUD Lionel, LE BART Christian et PASQUIER Romain dir., *Les idéologies des politiques territoriales*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, 247-253
- Lionel Arnaud** et Christine Guionnet, « Introduction : Les frontières du politique. Enquêtes sur les processus de politisation et de dépolitisation", in ARNAUD Lionel et GUIONNET Christine dir., *Les frontières du politique. Enquêtes sur les processus de politisation et de dépolitisation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, 11-25
- Lionel Arnaud**, "Le « carnaval » comme événement politique ? Les expressions culturelles minoritaires à l'épreuve de la politisation dans le carnaval de Notting Hill et le Défilé de la Biennale de la danse de Lyon ", in ARNAUD Lionel et GUIONNET Christine dir., *Les frontières du politique. Enquêtes sur les processus de politisation et de dépolitisation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, 177-208
- Lionel Arnaud**, Valérie Sala Pala, "A la recherche de l'eupéanisation des politiques d'intégration", in ARNAUD Lionel dir., *Les minorités ethniques et l'Union européenne. Politiques, mobilisations, identités*, Paris, La Découverte, 2004, 15-24
- Lionel Arnaud**, Gilles Pinson « Villes européennes et citoyenneté de projet : vers de nouvelles formes d'implication locale pour les minorités ethniques ? Comparaison de trois projets urbain", in ARNAUD Lionel dir., *Les minorités ethniques et l'Union européenne. Politiques, mobilisations, identités*, Paris, La Découverte, 2004, 209-228
- Lionel Arnaud**, « Politiques sportives et diversité culturelle : le sport au service des politiques d'intégration à Lyon et Birmingham", in HERAN François dir. *Immigration, marché du travail, intégration*, Paris, Commissariat Général au Plan/La Documentation française, 2002, 311-320.
- Lionel Arnaud**, « L'idéologie sportive comme facteur d'ordre : une analyse cognitive des politiques d'intégration par le sport à Lyon et à Birmingham", in BASSON Jean-Charles dir., *Sport et ordre public*, Paris, IHESI/La Documentation française, 2001, 109-123
- Lionel Arnaud**, "La transformation des politiques sportives", in TERRET Thierry dir., *Education physique, sport et loisir. 1970- 2000*, Paris, AFRAPS, 2000, 283-301
- Lionel Arnaud**, "L'Etat et le sport. Construction et transformation d'un service public", in ARNAUD Pierre dir., *Le sport*, Paris, La Documentation française, 2000, 47-75 (avec Jean-Pierre Augustin)
- Lionel Arnaud**, « La politique de la ville au secours du ministère de la Jeunesse et des Sports ? (1983-1993) ", in VIVIER Christian et LOUDCHER Jean- François, dirs, *Le sport et la ville*, Paris, L'Harmattan, 1998, 123- 133
- Lionel Arnaud**, « Des équipements sportifs au service de l'intégration ? Comparaison des politiques sportives destinées aux minorités immigrées de Lyon et Birmingham ", in ANSTETT Michel, SACHS Bertrand, dirs, *Sports, jeunesse et logiques d'insertion*, Paris, La Documentation française, 1995, 177-196

Encyclopedia Entries

- Lionel Arnaud**, « Développement culturel », in COLE Alistair, GUIGNIER Sébastien et PASQUIER Romain dirs, *Dictionnaire des politiques territoriales*, Paris, Presses de Sc Po, 2011 et nouvelle édition revue et corrigée 2020
- Lionel Arnaud**, « Solidarité », in SAINT MARTIN Jean et ATTALI Michaël dir, *Dictionnaire culturel du sport*, Paris, Armand Colin, 2010
- Lionel Arnaud**, « Ville », in SAINT MARTIN Jean et ATTALI Michaël dir, *Dictionnaire culturel du sport*, Paris, Armand Colin, 2010

Exhibition catalogue

- Lionel Arnaud**, « Une (brève) histoire du Carnaval de Notting Hill et de son institutionnalisation par la ville de Londres», in Angéline Escafré-Dublet, Martin Evans et Stéphane Malfettes (eds.), *Paris-Londres. Music Migrations, 1962-1989*, Catalogue d'Exposition., Paris (France), Musée national

Books Reviews

- Lionel Arnaud**, « Pierre Odin, Pwofitasyon. Luttés syndicales et anticolonialisme en Guadeloupe et en Martinique, Paris, La Découverte, 2019, 320 p. », in *Sociologie du travail*, vol. 63, n°2, 2021 [on line]
- Lionel Arnaud**, « Hervé Glevarec, La Différenciation. Goûts, savoirs et expériences culturelles, Le Bord de l'Eau, Lormont, 2019, 385 pages », in *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*, n°55, 2020, 118-119
- Lionel Arnaud**, « Henry Jenkins, Mizuko Ito, danah boyd Culture participative. Une conversation sur la jeunesse l'éducation et l'action dans un monde connecté, Caen, C&F Editions 2017 », in *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*, n°52, 2018, 94-95
- Lionel Arnaud**, « Marco Martiniello ed., Multiculturalism and the Arts in European Cities, New York, Routledge, 2014 », in *Crossings: Journal of Migration and Culture*, vol. 8, n°1, 103-106.
- Lionel Arnaud**, « Sarah Montero, Construire ensemble la ville culturelle : enjeux, modalités et perspectives de coopération à Bordeaux et Québec, Bordeaux, MSH d'Aquitaine, 2015 », in *Revue française de sciences politiques*, vol. 66, n°3-4, 2016, 634-636

- Lionel Arnaud**, « Alice Mazeau dir., Pratiques de la représentation politique, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014 », in *Revue française de sciences politiques*, vol. 65, n°5-6, 2015, 201-205.
- Lionel Arnaud**, « Vincent Dubois, Clément Bastien, Audrey Freyermuth, Kevin Matz, Le politique, l'artiste et le gestionnaire. (Re)configurations locales et (dé)politisation de la culture, Editions du Croquant, coll. « Champ social », 2012, 274 p, in *Génèse* [on line], 13 janvier 2014
- Lionel Arnaud**, Lecture croisée de « Neil Lazarus dir., Penser le postcolonial. Une introduction critique, Paris, éditions Amsterdam, 2006 ; « Postcolonialisme et immigration », *Contre-Temps*, n°16, janvier 2006 ; Labyrinthe, « Faut-il être postcolonial ? », vol. 2, n°24, 2006 ; « Postcolonial et politique de l'histoire », *Multitudes*, n°26, automne 2006 », in *Population*, vol. 62, n°3, 2007, 640-644.
- Lionel Arnaud**, « Christian Le Bart, Les fans des Beatles. Sociologie d'une passion, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2000", in *Politix*, vol. 16, n° 62, 2003, 207-210.

Interviews published

- Lionel Arnaud**, « Le besoin de reconnaissance est à la source de toutes les expressions culturelles », *Millénaire 3, la Prospective de la métropole de Lyon*, 06 juillet 2023, [on line]
- Lionel Arnaud**, « La culture, un besoin vital en temps de crise ? », *L'avis de recherche #2, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye*, 26 avril 2021 [YouTube Channel]
- Lionel Arnaud**, « Quels liens le projet Démos entretient-il avec l'écosystème musical des territoires ? », *Démos-Philharmonie de Paris*, 15 novembre 2021 [on line]
- Lionel Arnaud**, « A l'ère de la Covid-19, la culture en mal de reconnaissance », *Le Journal Toulousain*, 2 février 2021, [on line]
- Lionel Arnaud**, « Avant et après le Covid : la culture en crise », *Le Brigadier*, n°41, septembre-octobre 2020, 56-59.
- Lionel Arnaud** et Vincent Dubois, « Enseigner la sociologie de la culture dans des formations professionnalisantes », *Biens symboliques / Symbolic Goods* [on line], n°4, 2019

Blogs scientifiques

- Lionel Arnaud**, « Re-évaluer le rôle des mouvements culturels dans la transformation sociale », *Mondes Sociaux*, Novembre 2019 [en ligne]
- Lionel Arnaud**, « Musique et identité, des États-Unis à la Martinique. Rencontre avec Keivan Djavadzadeh et Lionel Arnaud », *Blog Esquisses, Le carnet hypothèses du Lam*, 30 mars 2022