

ISABELLE LACOUE-LABARTHE

1) POSITION ACTUELLE

- Maîtresse de conférences HC, **Sciences Po Toulouse** (depuis 2000).
- Membre du **Laboratoire des Sciences Sociales du Politique (EA 4175), Sciences Po Toulouse** ; membre associée du **Laboratoire FRAMESPA (UMR 5136)**, Université Toulouse Jean-Jaurès.

2) DIPLOMES ET TITRES UNIVERSITAIRES

2022 **Habilitation à diriger des recherches**, Université de Cergy (CYU). Inédit intitulé *Ego-historicus*. Quand historiens et historiennes se racontent. France, XXe-XXIe siècle (2 volumes, 678 pages). Garant : Patrick GARCIA ; autres membres du jury : Sylvie CHAPERON, François DOSSE, Laura HOBSON-FAURE, François-Joseph RUGGIU, Françoise SIMONET-TENANT, Eric VIAL.

Doctorat d'Histoire de l'Université Paris 7-Denis Diderot. Thèse intitulée *Les pionnières de Palestine (1904-1939). Etude d'un mythe national*, sous la direction de Sonia DAYAN-HERZBRUN. Jury : Michelle PERROT, Hélène PUISEUX, Sonia DAYAN-HERZBRUN, Jochen HOOCK et Benjamin STORA. Mention Très Honorable et félicitations du jury à l'unanimité.

DEA « Sexes et sociétés » à l'Université Paris 7-Denis Diderot, dir. de Sonia DAYAN-HERZBRUN. Mémoire intitulé *Femmes et sionisme en Palestine, 1919-1936* (mention TB).

Agrégation d'Histoire (rang : 34^e/168).

Maîtrise d'Histoire de l'Université de Paris IV-Sorbonne, sous la direction de Jean TULARD. Mémoire intitulé *Femmes et politique en France sous la monarchie de Juillet, 1830-1848* (mention TB).

Sous-admissibilité à l'École Normale Supérieure (Ulm-Sèvres, après classes préparatoires au lycée Louis Le Grand, Paris)

Licence d'Histoire et DEUG de Géographie à l'Université de Paris- Sorbonne (Paris IV).

LANGUES Français (langue maternelle), Anglais (très bonne maîtrise), Allemand (bonne maîtrise), Hébreu (3 ans d'apprentissage), italien (actuellement en B2).

3) ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET DE RECHERCHE

- *Organisation et coorganisation de colloques, journées d'étude, séminaires de recherche :*

Organisation ou co-organisation de 10 colloques internationaux ; organisation ou co-organisation d'une vingtaine de séminaires de recherche ou d'ateliers de recherche

- *Réseaux de recherche*

- Co-coordinatrice du Réseau ARPEGE (axe GENRE de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse), (2009-2019) puis de l'opération Genre et structuration sociale, du Labex Structuration des Mondes Sociaux (à partir de fin 2020) ; référente et membre du bureau de la Fédération de recherche sur le genre (RING) (2012-2017) ; correspondante pour le laboratoire FRAMESPA du GIS Institut du Genre (avec Sylvie Mouysset) (2013-2016).

- Membre de l'ANR-Histinéaires : porteur du projet : Patrick Garcia (Cergy Pontoise) (2014-2019).

- Membre du GDRI-CNRS « Socio-Anthropologie des Judaïcités » (SAJ) - coordonné par Chantal Bordes-Benayoun (à partir de 2013).

- Membre du GDR Mémoire (CNRS), groupe de recherche pluridisciplinaire (SHS/Neurosciences), (depuis 2019).

- Membre du groupe « Projet Archives », Collège International de Philosophie, Paris, 2019-2021, puis du GIS « Archives et Démocratie » (à partir de 2022).

- Organisation de cycles de rencontres « Autour de l'histoire politique » (REP/AIRES AUDHISPO), avec Olivier Loubes (CPGE, Toulouse) : ateliers de recherche mensuels, ouverts aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants en master recherche et en doctorat de Toulouse (2013-2018).

- *Responsabilités éditoriales*

- Codirection de la revue *Diasporas. Migrations, circulations, histoire* (avec Laure Teulières et Marianne Amar, puis Mathieu Grenet (2013-2020); avec Mathieu Grenet et Mathilde Monge (2020-2023)).

- Membre des comités de rédaction des revues *Tumultes* (dir. Sonia Dayan-Herzbrun) et *Rives méditerranéennes* (depuis 2015).

- *Expertises diverses :*

- Expertises régulières pour le Labex Structuration des Mondes Sociaux, Toulouse (allocations de thèse, allocations post-doctorales, projets de recherche...) ; pour l'axe Genre de la MSHS de Toulouse (MSHST), pour le prix de thèse et différents dossiers de financements à la MSHST.
- Expertises pour le prix Mnémosyne.
- Expertises pour l'ANR
- Expertises pour les Presses Universitaires de Rennes
- Expertises pour différentes revues : *Quest. Issues in Contemporary Jewish History* : www.quest-cdecjournal.it ; *Genre en series* ; *Cahiers de Framespa* ; *Politique et sociétés*
- Membre du comité scientifique pour la refonte des galeries permanentes du Musée National de l'Histoire de l'Immigration (2018-2019), dirigé par Patrick Boucheron et Romain Bertrand
- Membre du comité scientifique pour la refonte de l'exposition permanente du Musée de la Résistance et de la Déportation (Toulouse) (2018-2019).

4) DISTINCTIONS, ALLOCATIONS ET CONGES DE RECHERCHE

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | Promotion à l'échelon exceptionnel de la hors-classe (CNU) |
| 2019-2020 | Congé semestriel pour recherches (septembre-février), sur contingent établissement. |
| 2016 | Chevalière de l'ordre des Palmes académiques. |
| 2014-2015 | Congé semestriel pour recherches (septembre-février), sur contingent établissement. |
| 2014 | Promotion sur travaux au grade de « Maîtresse de conférences Hors-classe » par la 22 ^e section du Conseil National des Universités. |
| 2007-2008 | Délégation au sein du Centre d'Anthropologie Sociale, EHESS-Toulouse (septembre 2007-février 2008 ; puis septembre 2008-juin 2009) |
- Allocation de Recherches, Université Paris-7-Rectorat de Paris.

5) VALORISATION DE LA RECHERCHE (*sélection*)

- Cofondation du festival L'Histoire à venir ; participation et animation des différentes éditions (depuis 2017)
- Participations aux RV de l'Histoire de Blois
- Nombreuses présentations d'auteur·e·s à la Librairie Ombres Blanches (Toulouse), Librairie Études (Université Toulouse Le Mirail)
- Participation aux Conférences à l'Université de tous les savoirs (Toulouse) ; organisation de conférences à Sciences Po Toulouse ou à l'Université Jean-Jaurès (Toulouse).

6) PRINCIPALES PUBLICATIONS :

- *Ouvrages individuels :*

- *Femmes, féminisme, sionisme dans la communauté juive de Palestine avant 1948*, Paris, L'Harmattan, coll. « Bibliothèque du féminisme », 2012, 376 p.

- avec Maurice Goldring, *Le Trèfle et l'Etoile. Juifs et Irlandais : histoires parallèles, mémoires croisées*, Paris, Editions Autrement, coll. Mémoires, n° 70, février 2001, 215 p.

- *Contributions à des ouvrages collectifs :*

- notices biographiques in Christine Bard, dir., (avec la collaboration de Sylvie Chaperon) *Dictionnaire biographique des féministes, France, XVIIIe-XXIe siècle*, Paris, PUF, nouvelle édition (mise à jour) à paraître en 2025

« Chadhortt Djavann »

« Leïla Slimani »

« Christine Fauré »

- « L'écriture autobiographique des historiens et historiennes, espace d'autoréflexivité ou tentation littéraire ? », in Violaine Houdart-Merot, dir., *Le tournant créatif de l'écriture de la recherche. L'écriture comme instrument fouisseur*, Presses Universitaires de Vincennes, coll. « Recherche-création », à paraître fin 2024.
 - « (Se) dire ou ne pas (se) dire ? Une introduction », in Caroline Galland, Vincent Heimendinger, ed., *Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte. Une enquête sur les historiens contemporains*, Aix-en-Provence, PUP, 2024, p. 235-239.
 - « Dits et non-dits : la place du sensible dans un exercice de légitimation », in Caroline Galland, Vincent Heimendinger, ed., *Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte. Une enquête sur les historiens contemporains*, Aix-en-Provence, PUP, 2024, p. 241-254.
 - avec Sylvie Mouysset, « Se dire, s'écrire : traces de soi. Les récits personnels à l'épreuve du genre (XV^e-XXI^e siècle) », in Sylvie Chaperon, Adeline Grand-Clément, Sylvie Mouysset, dir., *Histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes*, Paris, Colin, coll. U, 2022, p. 219-247.
 - « Pierre Chaunu, *homo ego-historicus* », in Denis Crouzet, Alain Hugon, dir., *Un historien dans ses lendemains : Pierre Chaunu*, Presses Universitaires de Caen, 2021, p. 249-262.
 - « Femmes et bancs d'amphi, histoire d'une conquête, XIX^e-XXI^e siècle », in Caroline Barrera, Patrick Ferté, dir., *Histoire de l'université de Toulouse*, Éditions Midi-Pyrénéennes, 2020, p. 489-499.
 - « 1933. L'arrivée en France de Rita Thalmann », in Romain Bertrand, Patrick Boucheron, dir., *Faire musée d'une histoire commune. Rapport de préfiguration de la nouvelle exposition permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration*, Paris, Seuil, 2019 (coordination : Emmanuel Blanchard, Delphine Diaz, Anouche Kunth et Camille Schmoll, p. 255-259.
 - 12 notices biographiques in Christine Bard, dir., (avec la collaboration de Sylvie Chaperon) *Dictionnaire biographique des féministes, France, XVIII^e-XXI^e siècle*, Paris, PUF, 2017 :
 - « Sylviane Agacinski » (p. 11-14) ;
 - « Elisabeth Badinter » (p. 113-116) ;
 - « Geneviève Fraisse » (p. 611-613) ;
 - « Xavière Gauthier » (p. 629-631) ;
 - « Colette Guillaumin » (p. 694-696) ;
 - « Annik Houel » (p. 737-740) ;
 - « Liliane Kandel » (p. 792-795) ;
 - « Yvonne Knibiehler » (811-813) ;
 - « Nicole-Claude Mathieu » (p. 962-966) ;
 - « Michelle Perrot » (1120-1124) ;
 - « Françoise Thébaud » (1407-1409) ;
 - « Éliane Viénot » (p. 1525-1528).
 - « Exil », in Françoise Simonet-Tenant, dir., *Dictionnaire de l'autobiographie. Écritures de soi de langue française*, Paris, Honoré Champion, 2017. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.
 - « Historiens, historiennes et récit de soi », in *Récit de soi, présence au monde : jugements et engagements. Europe, Afrique, XV^e-XXI^e siècles*, sous la direction d'Isabelle Luciani, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, coll. « Le temps de l'Histoire », 2014, p. 99-119.
 - « Approche historique de la loi sur la parité hommes/femmes en France », in Xavier Bioy et Marie-Laure Fages, dir., *Égalité-Parité, une nouvelle approche de la démocratie ?*, Toulouse, Presses de l'UT1 Capitole, IFR n° 18, 2013, p. 54-77.
- *Direction de numéros de revue :*
 - *Archives Juives – Revue d'Histoire des Juifs de France*, « Écrire l'Histoire des Juifs en France depuis les années 1950. Entretiens et essais d'ego-histoire », volume 56, 2023/2.
 - *Hommes & Migrations*, « Saisir le murmure du monde. Récits de soi en migration », n° 1335, octobre 2021, coordination du numéro avec Marianne Amar, Sylvie Aprile, Anouche Kunth.
 - *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, « Négocier l'accueil », n° 36, 2020, coordination du numéro avec Marianne Amar, Susanne Lachenicht, Mathilde Monge, Laure Teulières.

- *Rives méditerranéennes*, « Récits de femmes en Méditerranée. Genre, écriture, réflexivité (XX^e-XXI^e siècle) », n° 52, 2016, coordination avec Randi Deguilhem et Isabelle Luciani.

- *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, « Retour au temps long », n° 23-24, septembre 2014, coordination avec Marianne Amar et Laure Teulières.

- *Diasporas. Histoire et sociétés*, « Écrire sa vie », n° 22, octobre 2013, coordination du numéro avec Sylvie Mouysset.

- *CLIO. Histoire, femmes, sociétés*, « Écrire au quotidien », n° 35, 2012, coordination du numéro avec Sylvie Mouysset et Agnès Fine.

- *Tumultes. Politique, esthétique, féminisme*, n° 37, octobre 2011, coordination avec Fatou Sow.

- *Diasporas. Histoire et sociétés*, « Étrangères », n° 11, mars 2008, coordination du numéro.

- *Tumultes*, « Temps, mémoire et politique », Paris, Editions Kimé, avril 2000, n° 14, coordination du numéro avec Claude Liauzu.

- *Articles dans revues à comité de lecture :*

- « Les Mémoires d'Annie Kriegel, emblème ou exception de l'écriture de soi historienne ? », *Écrire l'histoire. Histoire, littérature, esthétique*, 24/2024, dossier « Nos Mémoires : écrits de soi, histoire et politique aujourd'hui », dirigé par Clarisse Berthezène et Jean-Louis Jeannelle, p. 95-102.

- « Quand les historiens des Juifs de France se racontent. Introduction », *Archives Juives – Revue d'Histoire des Juifs de France* intitulé « Écrire l'Histoire des Juifs en France depuis les années 1950. Entretiens et essais d'ego-histoire », volume 56, 2023/2, p. 4-17.

- « Une sociologie des populations juives en démocratie : entretien avec Dominique Schnapper », *Archives Juives – Revue d'Histoire des Juifs de France* intitulé « Écrire l'Histoire des Juifs en France depuis les années 1950. Entretiens et essais d'ego-histoire », volume 56, 2023/2, p. 131-148.

- « *Ego historicus*. Quand historiens et historiennes se racontent. France, XX^e-XXI^e siècle », *Revue d'histoire culturelle*, [En ligne], 6 | 2023, mis en ligne le 08 juillet 2023, URL : <http://journals.openedition.org/rhc/4003> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rhc.4003>

- avec Alice Lacoue-Labarthe, « La France, à mi-chemin entre l'Allemagne et les États-Unis ? Déplacements et reconfigurations de l'écriture post-migratoire chez Ruth Landshoff-Yorck », *Hommes & Migrations*, « Saisir le murmure du monde. Récits de soi en migration », n° 1335, décembre 2021, p. 27-37.

- avec Alice Lacoue-Labarthe, « Emine Sevgi Özdamar, genre et écriture entre les mondes », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2020, vol. 51, « Genre et Migrations », p. 169-183.

- « L'émergence d'une "conscience féministe" juive. Europe, États-Unis, Palestine (1880-1930) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2016, vol. 44, « Judaïsme(s) : genre et religion », n° 2, p. 95-122.

(version anglaise publiée sur Cairn International : "The emergence of Jewish "feminist consciousness": Europe, the United States, Palestine (1880-1930)", *Clio. Women, Gender, History*, 2016/2 (No 44), p. 95-122. URL : <https://www.cairn.info/revue-clio-women-gender-history-2016-2-page-95.htm>).

- « Être femme, être double. L'apport de l'écriture de soi », *Rives méditerranéennes*, « Récits de femmes en Méditerranée. Genre, écriture, réflexivité (XX^e-XXI^e siècle) », n° 52, 2016, p. 35-52.

- « La mémoire et l'oubli : écrire l'exil », *Diasporas. Histoire et sociétés*, « Écrire sa vie », n° 22, octobre 2013, p. 7-14.

- « De l'exil forcé à l'exil choisi... Entretien avec Elias Sanbar » *Diasporas. Histoire et sociétés*, « Écrire sa vie », n° 22, octobre 2013, p. 21-37.
- « Récits de vie de réfugiés. Une présentation du fonds d'archives de l'Association de Vigilance de la Répression en Exil », *Diasporas. Histoire et sociétés*, « Écrire sa vie », n° 22, octobre 2013, p. 180-193.
- « L'envers du décor », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés*, n° 35, 2012, p. 107-128.
- « De « l'ombre légère » à la « machine à écrire familiale » », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés*, n° 35, 2012, p. 7-20 (avec Sylvie Mouysset).
- « Présentation », *Tumultes. Politique, esthétique, féminisme*, n° 37, octobre 2011, p. 5-15.
- « L'écriture de soi au féminin, un refuge subversif », *Tumultes*, n° 36, mai 2011, p. 113-132.
- « Edith Bruck, Chi ti ama così. Les tribulations en Israël d'une rescapée de la Shoah », *Diasporas. Histoire et sociétés*, « Retours, retrouvailles », n° 8, 2006, p. 173-186.
- « Une Treizième Tribu khazare, rêve ou cauchemar ? », *Diasporas. Histoire et sociétés*, « Généalogies rêvées », n° 5, 2004, p. 70-85.
- « Un historien et son temps. Entretien avec Pierre Vidal-Naquet », *Tumultes. Temps, mémoire et politique*, Paris, Éditions Kimé, avril 2000, n° 14, p. 147-162.
- « Vers une nouvelle histoire des femmes en Israël ? », *Tumultes. Temps, mémoire et politique*, Paris, Éditions Kimé, avril 2000, n° 14, p. 89-113.
- « Les pionnières de Palestine : l'émergence d'un nouveau modèle féminin », *Revue Tempo*, Université de Niterói, Brésil, 1999.
- « Nation, genre et mythes. Le cas d'Israël », *Tumultes. Appartenances et ethnicité*, Paris, Éditions Kimé, octobre 1998, n° 11, p. 117-127.
- *Quelques recensions :*
- Linda Guerry, *Le genre de l'immigration et de la naturalisation. L'exemple de Marseille (1918-1940)*, Lyon, ENS Éditions, 2013, 309 p., préface de Françoise Thébaud. Paru dans *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 43, 2016, p. 293-296.
- « Nelly Las, *Le Féminisme face aux dilemmes juifs contemporains*. Sèvres, Les Éditions des Rosiers, 2013 », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2016, vol. 44, n° 2, p. 337-340.
- « Margaret Fuller, *Des femmes en Amérique*/ Claudette Fillard, *Elizabeth Cady Stanton. Naissance du féminisme américain à Seneca Falls* », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2013, n° 37, en ligne depuis le 02 September 2013, URL : <http://journals.openedition.org/clio/11357>.
- *Autres revues :*
- « Michelle Perrot ou le goût des autres », *La vie des idées*, 23 juin 2015. URL : <https://laviedesidees.fr/Michelle-Perrot-ou-le-gout-des-autres.html> (20 000 signes).
- « Trajectoires inattendues d'historiens », *La Faute à Rousseau. Revue de l'association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique*, octobre 2011, n° 58, p. 48-50.
- « Le reflet des échecs passés et le mythe de l'Israélienne libérée », *Revue des Sciences Politiques*, Toulouse, n° 45, premier semestre 2001, p. 13-25.

